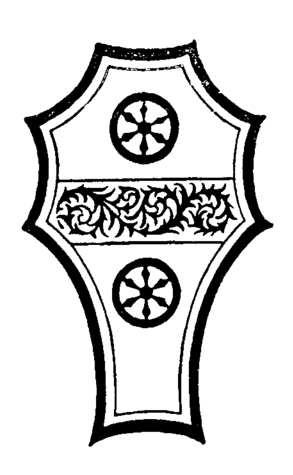
EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

02437

Die Hugenotten



J. B. SINGELÉE

FANTASIEN

Neu revidierte Ausgabe von A. POLLITZER

02429	**Lucia die Lammermoor**	Violine	02447	**Der Liebestrank**	Violine
02430	—	Klavierbegleitung	02448	—	Klavierbegleitung
02431	**Der Prophet**	Violine	02449	**Der Freischütz**	Violine
02432/3	—	Klavierbegleitung	02450	—	Klavierbegleitung
02434	**Regimentstochter**	Violine	02451	**Die Zauberflöte**	Violine
02435/6	—	Klavierbegleitung	02452	—	Klavierbegleitung
—02437	**Die Hugenotten**	Violine	02453	**Wilhelm Tell**	Violine
02438/9	—	Klavierbegleitung	02454/5	—	Klavierbegleitung
02442	**Barbier von Sevilla**	Violine	02458	**Weisse Dame**	Violine
02443	—	Klavierbegleitung	02459/60	—	Klavierbegleitung
02444	**Die Stumme von Portici**	Violine	02461	**Oberon**	Violine
02445/6	—	Klavierbegleitung	02462	—	Klavierbegleitung

(Wagner-Opern siehe Katalog)

VIOLINE

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

LES HUGUENOTS

de Meyerbeer.

Fantaisie



Revue et doigtée
par A. POLLITZER.

par J. B. SINGELÉE, Op. 31

VIOLON.

Maestoso.

pizz. *p* arco *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Andantino.

espress.

a tempo

rall.

Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.


rallen. poco a poco
a tempo
rall.
cresc.
Cadenza
rall.
dim.
Allegro moderato.
f de la pointe
p du talon
allongez l'archet
I
II
du talon
a tempo
dolce
poco rall.
f


Var. 1.
semplice
f
a tempo
poco rall.
1.
2.
Tutti
ff
Var. 2.
con brio
f



poco rall. - - -
a tempo
Tutti
ff
rall. - p - - -
Larghetto.
espress.
doux
rall. - - -
a tempo
cresc. - - - - - -
III
II
dol.
III
p



Allegro moderato.
p
II
f
poco agitato
cresc.
cresc.
rall.
Tutti
animato
f
cresc.
ff
Allegro moderato.
1
marqué
mf de la pointe
p du milieu


ff
pp
ff
p
f
f
rall.
a tempo
p du milieu
f
p
cresc.
f
ff


Largo.
ff grandioso
p
ff
cresc.
rall.
Coda.
animato
cresc.
ff
ff
ff

Fine.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg. — JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:

in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

Opern-Potpourris für Violine mit und ohne Begleitung

(*V.* = Violine, *Kl.* = Klavier).

J. B. Singelée, Große Fantasien (Pollitzer):

02429 op. 14 Lucia di Lammermoor *(Donizetti) V.*
02430 do. *Klavierst.*
02431 op. 29. Der Prophet *(Meyerbeer) V.*
02432/3 do. *Klavierst.*
02434 op. 30 Die Regimentstochter *(Donizetti) V.*
02435/6 do. *Klavierst.*
02437 op. 31 Die Hugenotten *(Meyerbeer) V.*
02438/9 do. *Klavierst.*
030 op. 37 Die Meistersinger von Nürnberg *(Wagner) V.*
031 do. *Klavierst.*
02442 op. 69 Der Barbier von Sevilla *(Rossini) V.*
02443 do. *Klavierst.*
02444 op. 71 Die Stumme von Portici *(Auber) V.*
02445/6 do. *Klavierst.*
02447 **Singelée,** op. 96 Der Liebestrank *(Donizetti) V.*
02448 do. *Klavierst.*
02449 op. 97 Der Freischütz *(Weber) V.*
02450 do. *Klavierst.*
02451 op.109 Die Zauberflöte *(Mozart) V.*
02452 do. *Klavierst.*
02453 op.117 Wilhelm Tell *(Rossini) V.*
02454/5 do. *Klavierst.*
046 op.123 Lohengrin *(Wagner) V.*
047 do. *Klavierst.*
02458 op.135 Die weiße Dame *(Boieldieu) V.*
02459/60 do. *Klavierst.*
02461 op.141 Oberon *(Weber) V.*
02462 do. *Klavierst.*

Sammlung beliebter Opern-Potpourris von R. Hofmann und E. Thomas.

(Ueber 50 Nummern). Auswahl daraus:

02463 **Bizet,** Carmen *V.*
02464 – do. *Klavierst.*
02465 **Donizetti,** Die Regimentstochter *V.*
02466 – do. *Klavierst.*
02469 **Mozart,** Don Juan *V.*
02470 – do. *Klavierst.*
02471 – Figaros Hochzeit *V.*
02472 – do. *Klavierst.*
02473 – Die Zauberflöte *V.*
02474 – do. *Klavierst.*
02475 **Nicolai,** Die lustigen Weiber von Windsor *V.*
02476 – do. *Klavierst.*
02477 **Offenbach,** Hoffmanns Erzählungen *V.*
02478 – do. *Klavierst.*
02490 **Wagner,** Die Meistersinger von Nürnberg *V.*
02491 – do. *Klavierst.*
02492 – Rheingold *V.*
02493 – do. *Klavierst.*
02494 – Walküre *V.*
02495 – do. *Klavierst.*
02496 – Siegfried *V.*
02497 – do. *Klavierst.*
02498 – Götterdämmerung *V.*
02499 – do. *Klavierst.*
02500 **Wagner,** Parsifal *V.*
02501 – do. *Klavierst.*
02502 **Weber,** Der Freischütz *V.*
02503 – do. *Klavierst.*

Richard Wagner

Fantasien und Potpourris

Lohengrin

046 – Fantasie *(Singelée) V.*
047 – do. *Klavierst.*
048 – Leichte Fantasie über die beliebtesten Melodien *(Wichtl) V.*
049 – do. *Klavierst.*

Meistersinger von Nürnberg

030 – Brillante Fantasie *(Singelée) V.*
031 – do. *Klavierst.*
032 – Fantasie *(Herman) V.*
033 – do. *Klavierst.*
02490 – Potpourri *(E. Thomas) V.*
02491 – do. *Klavierst.*

Rheingold

056 – Leichte Fantasie *(Wichtl) V.*
057 – do. *Klavierst.*
02492 – Potpourri *(E. Thomas) V.*
02493 – do. *Klavierst.*

Walküre

077 – Leichte Fantasie *(Herman) V.*
078 – do. *Klavierst.*
02494 – Potpourri *(E. Thomas) V.*
02495 – do. *Klavierst.*

Siegfried

091 – Leichte Fantasie *(Wichtl) V.*
092 – do. *Klavierst.*
02496 – Potpourri *(E. Thomas) V.*
02497 – do. *Klavierst.*

Götterdämmerung

0121 – Leichte Fantasie *(Wichtl) V.*
0122 – do. *Klavierst.*
02498 – Potpourri *(E. Thomas) V.*
02499 – do. *Klavierst.*

Parsifal

0115 – Leichte Fantasie *(Herman) V.*
0116 – do. *Klavierst.*
02500 – Potpourri *(E. Thomas). V.*
02501 – do. *Klavierst.*

Fantasien und Uebertragungen für Violine mit und ohne Begleitung

Beliebte Lieder und Opernmelodien.

Alard, Leichte Fantasien über beliebte italien. Opernmelodien
02504 – Heft I. *V.*
02505 – Heft II. *V.*
02506 **Bach,** Mein gläubiges Herz frohlocke *(Kroß) V.* u. *Kl.*
02507 **Baumgartner,** Noch sind die Tage der Rosen, Walzer *V.*
02508 – do. *Klavierst.*
Bériot, Mélodies italiennes *V.* u. *Kl.*
02511 – 1. Non Giova il Sospirar *(Donizetti)*
02512 – 2. Vanne al mio bene *(Blangini)*
02513 – 3. Al dolce Guidami *(Donizetti)*
02514 – 4. A torto ti lagni Amor *(Winter)*
02515 – 5. E Vezzosa si la Rosa *(Vaccai)*
02516 – 6. La Verginella *(Bertoni)*
02517 – 7. Mille Sospire e Lagrimi
02518 – 8. Deh! Non voler costringere *(Donizetti)*
02519 – 9. Come l'Aurette placide *(Rossini)*
02520 – 10. Stanco di Pascolar (Venetian. Lied)
02521 – 11. Quel suono *(Mozart)*
02522 – 12. Prendimi teco *(Vaccai)*
02523 **Bizet,** Carmen-Marsch, Auf in den Kampf, Torero! *V.* u. *Kl.*
02524 **Bortniansky,** Ich bete an die Macht der Liebe, Russ. Kirchenlied *(Hermann) V.* u. *Kl.*
02526 **Giordani,** Caro mio ben *(Papini) V.* u. *Kl.*
02527 **Gluck,** Arie aus Orpheus *(Moffat) V.* u. *Kl.*
02529 **Händel,** Rinaldo-Arie, Laß mich mit Tränen *(Kroß) V.*
02530 – do. *Klavierst.*
02531 – Liebe sitzt gaukelnd *(Haddock) V.*
02532 – do. *Klavierst.*
02533 **Haydn,** Die Himmel erzählen (Schöpfung) *(Haddock) V.*
02534 – do. *Klavierst.*
02536 **Kotschoubey,** Oh! dites lui *(Batta) V.* u. *Kl.*
02538 **Mozart,** Ave verum *(Moffat) V.* u. *Kl.*
02539 – Romanze d. Cherubim a. Figaros Hochzeit *(Danbé) V.* u. *Kl.*
02540 – Serenade aus Don Juan *(Dancla) V.*
02541 – do. *Klavierst.*
02601 **Schubert,** Am Meer *(Thomas) V.*
02602 – do. *Klavierst.*
02542 – Ave Maria *(Ritter) V.*
02543 – do. *Klavierst.*
02544 – Die Forelle *(Ritter) V.*
02545 – do. *Klavierst.*
02546 – Heidenröslein *(Wichtl) V.*
02547 – do. *Klavierst.*
02548 – Des Mädchens Klage *(Ritter) V.*
02549 – do. *Klavierst.*
02550 **Schubert,** Ständchen, Leise flehen meine Lieder *(Moffat) V.* u. *Kl.*
02551 – Der Wanderer *(Wichtl) V.*
02552 – do. *Klavierst.*
02553 **Schumann,** Die beiden Grenadiere *V.*
01400 – do. *Klavierst. m. Gesang*
02554 – Er, der Herrlichste v. Allen *V.*
– do. *Klavierst. m. Gesang*
02555 – Mondnacht *V.*
01415 – do. *Klavierst. m. Gesang*
02556 – Sonntags am Rhein *V.*
01426 – do. *Klavierst. m. Gesang*
02557 – Waldesgespräch *V.*
01434 – do. *Klavierst. m. Gesang*
02558 – Wanderlied, Wohlauf noch getrunken *V.*
01440 – do. *Klavierst. m. Gesang*
02559 **Spohr,** Rose wie bist du reizend *(Wilhelmj) V.*
02560 – do. *Klavierst.*
02561 **Stradella,** Kirchenarie *(Léfebure Wély) V.*
02562 – do. *Klavierst.*
02563 **Weber,** Einsam bin ich, nicht alleine *V.* u. *Kl.*
02564 – Jägerchor aus Freischütz *(Herman) V.*
02565 – do. *Klavierst.*
02566 **Yradier,** La Paloma (Die Taube) *(Langey) V.*
02567 – do. *Klavierst.*

Wagner, Richard

(Vollständige Opern-Fantasien und Potpourris) siehe besondere Abteilung.

034 – Am stillen Herd *(Wickede)* leicht *V.*
035 – do. *Klavierst.*
0154 – *(O. Singer)* brillant *V.*
0155 – do. *Klavierst.*
040 – Walthers Preislied „Morgenlich leuchtend" *(Wickede) V.*
041 – do. *Klavierst.*
080 – Siegmunds Liebeslied *(Wickede)* leicht *V.*
079 – do. *Klavierst.*
0156 – do. *(Wichtl)* elegant *V.*
0157 – do. *Klavierst.*
0120 – Trauermarsch beim Tode Siegfrieds *(Herman) V.*
0119 – do. *Klavierst.*
0113 – Parsifalvorsp. *(Humperdinck) V.*
0114 – do. *Klavierst.*
0117 – Karfreitagszauber, Episode *(Heintz) V.*
0118 – do. *Klavierst.*
0128 – Träume a. 5 Ged. *(Léonard) V.*
0129 – do. *Klavierst.*

Volkslieder-Fantasien.

02568 Gott erhalte Franz, den Kaiser, Oesterr. Hymne *(Moret) V.* u. *Kl.*
02569 Hail Columbia, Amerikanischer Nationalgesang *V.* u. *Kl.*
02570 Home, sweet home *(Herman) V.* u. *Kl.*
02571 Karneval v. Venedig, Variationen *(Danbé) V.*
02572 do. *Klavierst.*
02573 Lang lang ist's her *(Ritter) V.* u. *Kl.*
02574 Letzte Rose *(Danbé) V.*
02575 do. *Klavierst.*
02576 La Marseillaise, *V.* u. *Kl.*
02577 Robin Adair (Schottisch) *(Ritter) V.* u. *Kl.*
02578 Der rote Sarafan, Russ. Volkslied *(Ritter) V.* u. *Kl.*
02579 Russische Nationalhymne *V.* u. *Kl.*
02580 Russisches Lied *(Herman) V.*
02581 do. *Klavierst.*
02582 Santa Lucia *(Ritter) V.* u. *Kl.*
02583 The star spangled Banner *(Herman) V.* u. *Kl.*
02584 Stille Nacht *V.* u. *Kl.*
02585 Von meinem Bergli muß i scheiden *(Ritter) V.* u. *Kl.*
02586 Yankee doodle *(Danbé) V.* u. *Kl.*

DIE GOLDENE GEIGE

Eine Sammlung von Erfolgen

Für Violine und Klavier 3 Bände à M 3.—, gebd. à M 4.—. Für Violine allein 3 Bände à M 1.20, gebd. à M 2.20.

INHALT:

Band I (2.–6. Stufe)

1 *Gounod* . . . . . Méditation
2 *Braga* . . . . . . Serenata
3 *Burmester-Dussek* . . Menuet
4 *Schubert-Wilhelmj* . . Abeille
5 *Singelée* . . . . . . Trovatore
6 *Gossec* . . . . . . Gavotte
7 *Wagner-Wilhelmj* . . Walthers Preislied
8 *Drdla* . . . . Canzonetta
9 *Wieniawski-Wilhelmj* . Mazurka Op. 19 No. 1 (Obertass)
10 *Wieniawski-Wilhelmj* . Mazurka Op. 19 No. 2 (Ménétrier)

Band II (2.–6. Stufe)

1 *Wagner* . . . . Liebeslied aus Walküre
2 *Gounod* . . . . Serenade
3 *Burmester-Cramer* . . . . Walzer
4 *Wagner-Wilhelmj* . . . . . Meistersinger Fantasie
5 *Vieuxtemps* . . . . Romanze Op. 40 No. 1
6 *Barns* . . . . Hindoo Lament
7 *Hubay* . . . . Idylle
8 *Wieniawski-Wilhelmj* . . . . Legende
9 *Drdla* . . . . Scherzando
10 *Wieniawski-Wilhelmj* . . . . Souvenir de Moscou

Band III (2.–6. Stufe)

1 *Burmester-Gluck* . . . . Gavotte
2 *Wagner-Léonard* . . . . Träume
3 *Singelée* . . . . Rigoletto
4 *Sinigaglia* . . . . Capriccio all' antica Op. 25 Nr. 2
5 *Nevin* . . . . Narzissus
6 *Wagner-Wilhelmj* . . . . Parsifal Fantasie
7 *Mischa Elman* . . . . . Canto amoroso (Sammartini)
8 *Drdla* . . . . Poëme
9 *Zimbalist* . . . . Prélude aus: Suite
10 *Ambrosio* . . . . Sonnet allègre
11 *Lalo* . . . . Chants russes (Lento)

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog